

# De Strangers.org

7 mei 2001 **Het Nieuwsblad**, Dirk Musschoot

## "Waddisdana? Oekandana?"

### Antwerpse Strangers, bijna vijftig, stoppen ermee.

De Strangers stoppen ermee. Waren ze dat nog niet? Neen, ze treden nog op, lokken nog altijd volle zalen, amuseren zichzelf en het publiek nog altijd. Maar op de radio en de televisie zijn ze niet meer zo vaak te horen en te zien. En dan denkt een mens dat ze niet meer bestaan. Niet meer bestaan? Morgen, 8 mei 2001, wordt de Antwerpse groep 49. Volgend jaar op 8 mei is dat dus vijftig. Ze gaan dat niet vieren, zeggen ze. Maar ze gaan er die dag wel de riem afleggen. Want het is goed (en genoeg) geweest.

Het nieuws stond dit weekend gewoon op hun website ([www.strangers.com](http://www.strangers.com)): "De Strangers kondigen aan dat ze aan stoppen".

Stranger John De Wilde: "We zijn de laatste jaren weliswaar - of goddank - ontsnapt aan de aandacht van de media, maar we zijn nog steeds populair. We lokken nog volle zalen en we brengen nog steeds kwaliteit. Eens we op het podium staan, hebben we er nog altijd plezier in. Anderzijds, de optredens worden voor ons fysiek steeds zwaarder. Optredens waarbij we twee uur op het podium staan; soms zijn we na afloop allevier bekap en hebben we echt het gevoel dat de meet in zicht is."

Die meet, dat hebben Alex, John, Bob en Nest nu beslist; ligt op 8 mei volgend jaar. Ze hebben nagedacht over een grootse afscheidsshow, in de Arenbergsschouwburg, of in de Elisabethzaal. Maar dat willen ze niet. John: "We willen gedurende dat laatste jaar simpel genieten van onze gewone optredens".

Speciaal voor dit afscheid hebben ze een liedje geschreven: *Danke mensenlief*, waarin ze hun publiek bedanken, ook even de gestorven Strangers Pol en Gust onder de aandacht brengen en zelfs vergiffenis vragen voor die keer dat op iemands zere tenen hebben getrapt; 't was zeker niet zo bedoeld.

### Dialect

Het groepje van Gust Torfs, Alex Boeye, Pol Bollandsee en John De Wilde heeft flink wat watertjes doorzwommen en stormen getrotseerd. Er gingen Strangers weg, er gingen Strangers dood, er kwamen Strangers bij. Ze kregen ambras met de toenmalige BRT, die niet wou dat er op radio en televisie dialect werd gezongen. Maar ze zetten door, met hun Aantwaarpse teksten op bekende liedjes: *Schele Vanderlinden* (op *Gigi L'Amoroso* van Dalida, *Bij de Rijkswacht* (op *In the Navy* van Willage People), *O, mijnen blauwe geschelpte* (op *Luna paloma blanca* van de George Baker Selection), en de medley *Strangers on 45*. Ze brachten de ene keer hilarische teksten, durfden soms ook wel eens hun broek laten zakken, maar verrasten daarna weer met zeer gevoelige liedjes als *Bleke Algerijn* (op *Le métèque* van Georges Moustaki).

De Strangers lagen steeds op de loer om een internationale hit van een sappige Antwerpse tekst te voorzien. Sandra Kim had in 1986 nog niet goed het Songfestival gewonnen, of daar waren de vier grapjassen al met *'k Zen zo gere polies*. De Strangers zijn 35 keer met een plaatje in de Top 30 terechtgekomen, hun populairste hit werd *Schele Vanderlinde*.

In 1991 zaten ze in *Tien om te Zien* met een plaatje ten voordele van kinderkankerpatiëntjes. In datzelfde jaar kregen ze op VTM nog een eigen tv-serie, *Strangorianen*, maar dat was meer bedoeld om te huilen dan om te lachen. Er was wat heisa toen de vier voor het Blok gingen optreden, en na jaren van radiostilte ziet Vlaanderen ze nu en dan nog in een reclamespotje voor een Amerikaanse stock. Vandaag staan ze ook nog eens in de krant, om te zeggen dat ze ermee stoppen. "We willen in schoonheid eindigen" staat het op hun website. Nog een jaar geduld oefenen.

# De Strangers.org

7 mei 2001 **Gazet Van Antwerpen** , Herman Van Doninck

## "Wij zijn verschrikkelijk moe"

### De Strangers houden het na vijftig jaar voor bekeken.

De Strangers stoppen in mei 2002 met hun optredens en met het opnemen van cd's. Dan zullen ze precies vijftig jaar op de planken staan. Na een afscheidsfeest begint voor het viertal een totaal ander leven. "Wij zijn het niet beu, maar we zijn moe", vat Bob Van Staeyen de beslissing samen.

De leden van het kwartet zijn het er allen over eens dat een halve eeuw moet volstaan. "We willen met een propere lei ons nieuw leven beginnen", aldus Van Staeyen. "Ik ben 65, John is er 67, Alex 66 en onze jongste, de Nest, is er zestig. Dat zijn geen leeftijden meer om zotte dingen te blijven doen. Sommige maanden hebben we nog zeven tot acht optredens, en dat weegt zwaar door. Anderzijds hebben we maanden gehad van amper één concert, wat dan wel bitter weinig was. Maar wat vooral begon tegen te steken, waren die verre afstanden: Diksmuide, Maastricht... Vooral het terugkomen is dan een hel".

### Onbekenden

De Strangers hebben het gevoel dat de cirkel rond is. Wat de optredens betreft, gebeurde dat aanvankelijk voor ziekenzorg en de jongste tijd vragen seniorenraden hen meer en meer. Verder vinden ze dat ze hun naam, De Strangers, opnieuw eer aandoen. Voor de jongere generatie zijn ze, net als in hun beginperiode, onbekenden...

Bob Van Staeyen zal vooral het contact met het publiek missen, maar vervelen zal hij zich thuis niet. "Achteraf begrijp ik nog altijd niet hoe we al die jaren *De Strangers* hebben kunnen combineren met ons gewoon werk. Maar ieder optreden was een feest voor ons. Als ik bekijk wat we allemaal hebben mogen meemaken, kan ik alleen maar dankbaar zijn."

Voor De Strangers waren er in de loop der tijden reizen weggelegd naar Amerika, Griekenland, optredens voor de militairen in het buitenland en voor de Nederlandse televisie. "Maar uiteraard waren er ook de trieste momenten, met de overlijdens van Gust en Pol en een heleboel andere vrienden die we nog steeds missen. Maar ja, de dood hoort nu eenmaal bij het leven en dat moeten we aanvaarden."

### Afscheidsfeest

De Strangers maken hun nakende einde één jaar vooraf bekend, zodat iedereen weet dat ze nog die bepaalde periode te boeken zijn. "Daarna is het definitief afgelopen", zegt den Bob. "We proberen nu een goede datum te vinden om in de Koningin Elisabethzaal ons afscheidsfeest te geven. Maar dat zullen we niet alleen doen. We nodigen hierbij een aantal collega's-artiesten uit, maar namen kunnen we daar nog niet op plakken. We moeten nog trachten uit te vissen wie wanneer vrij is."

De ware fans van De Strangers kunnen overigens terecht op hun zeer goed uitgebouwde website. Die is te vinden onder [www.destrangers.com](http://www.destrangers.com) en biedt een mooi overzicht van hun lange carrière.

# De Strangers.org

7 mei 2001 **De Nieuwe Gazet**, DA

## **De Strangers gaan op pensioen**

De Strangers stoppen ermee. Het 50-jarig jubileum op 8 mei 2002 wordt meteen het einde van de Antwerpse groep. Vooral fysiek zijn de optredens te zwaar geworden. Nest Adriaensen, jongste Stranger en ondertussen ook al 60: "De cirkel is rond. Voor de jongere generatie zijn we opnieuw letterlijk 'De Strangers': de onbekenden. We willen stoppen nu het nog in schoonheid kan". De groep droomt van een groot afscheidsconcert, en een verzamelbox met 250 liedjes.

"De gastarbeider", "Bij de rijkswacht", "Schele Vanderlinden"... Legendarische singles van De Strangers, waarvoor ze de voorbije 49 jaar werden geprezen, maar evengoed verguisd. Vooral de laatste jaren kwam de groep nog nauwelijks op radio en televisie. Toch is het niet daarom dat De Strangers stoppen. "We worden stilaan te oud", zegt John De Wilde (67). "Fans zeggen wel: 'allé, mijn bompa van 73 doet toch nog ook goed de was. Maar met zo'n gitaar van vijf kilo op een podium staan, is toch nog wel iets anders." Ook Nest, de jongste Stranger, wil op pensioen. "We hebben alles gehad: hitsingles, een eigen tv-show, optredens, succesvolle platen,... Wat kunnen we nog meer wensen? Dit is hét moment om in schoonheid te eindigen."

## **Feestjaar**

Het laatste jaar moet voor De Strangers één groot feestjaar worden. De groep kondigde dat aan tijdens een interview op de Nederlandse 'Radio 7'. "We gaan zelf niets organiseren, maar we hopen dat anderen dat voor ons zullen doen", zegt Nest. "Er is al een serviceclub die een gala-optreden voor een goed doel op het getouw wil zetten. En een impresario denkt aan een slotoptreden in de Arenbergsschouwburg. Zelf hopen we vooral op een grote verzamelbox. Er is een plan om 250 liedjes, die nog op geen enkele verzamelplaat staan, te bundelen. Dingen die enkel op 33 of 78-toeren zijn verschenen. Het zou ook mooi zijn als er een soort 'Stranger-dag' op de radio kwam."

## **"Pint drinken"**

En wat gebeurt er na het slotakkoord? "Ach, we zullen nog wel is een pint met elkaar gaan drinken. We blijven eeuwig vrienden."

## **Mooiste moment**

Eén van de mooiste momenten uit hun carrière beleefde de groep vorig jaar op de derby tussen Antwerp FC en Beerschot. "'Antwaarpe' uit 10.000 kelen horen meebrullen, dat doet je iets. Kippenvel op je armen, koude rillingen over je rug. Het is natuurlijk niet altijd zo geweest. Omdat we geen blad voor de mond namen werden we ook wel eens in de grond geboord. Maar het was altijd onze bedoeling om de mensen te amuseren. In het dialect. Als we iemand hebben pijn gedaan, dan was dat per abuis. We wilden alleen dat iedereen eens 'goed met ons kon lachen'."

# De Strangers.org

Diverse korte berichten in de kranten:

6 mei 2001

## **De Zondag: Strangers stoppen**

Het is officieel, want ze hebben het gisteren zelf e-mailsgewijs aangekondigd: de Strangers kappen er definitief mee, in mei volgend jaar. "We vinden dat een geschikt moment, want de groep bestaat dan precies 50 jaar. We zijn wel niet meer zo uitgebreid aanwezig in de media, de laatste jaren, maar we treden nog veel op. En dat begint zijn tol te eisen: tenslotte sta je een hele avond met een stuk hout van vijf kilo rond uw nek, en met de bisnummers bij wordt een optreden al gauw twee uur hard werken".

Awelawel, wadisdana, watoedena? Stoppen verdekke!

7 mei 2001

## **De Standaard: Strangers zwaaien af**

De Strangers houden het volgend jaar voor bekeken. Dat melden ze op hun website ([www.strangers.com](http://www.strangers.com)). Naar verluidt worden de optredens voor de groepsleden fysiek te zwaar. De Strangers nemen afscheid van het publiek op 8 mei 2002. Die dag viert de groep haar vijftigste verjaardag.

## **Zone 03: De Strangers**

De Strangers houden het na 50 jaar voor bekeken. Het Antwerps muzikaal fenomeen had veel plezier in optreden en lokte steeds volle zalen, maar de fysieke inspanningen die hiermee gepaard gaan, zijn te zwaar geworden voor het viertal. Meer info vind je op de strangerswebsite: [www.destrangers.com](http://www.destrangers.com).

## **Story: De Strangers: Het is mooi geweest!**

In mei 2002 - de groep zal dan precies 50 jaar op de planken staan - houden de Strangers hun carrière definitief voor gezien. "Niet omdat we het beu zijn maar omdat we na een halve eeuw in de showbusiness behoorlijk moe zijn", zegt Bob Van Staeyen, de Stranger met de snor. "We zijn respectievelijk 67, 66, 65 en 60 jaar en willen geen zotte dingen meer doen. Vooral de verplaatsingen beginnen stilaan te wegen. Ach, we mogen niet klagen, het is mooi geweest." Volgend jaar beginnen de vier Strangers dus aan een nieuw leven. "We zullen het contact met het publiek missen", zegt Nest, de jongste Stranger. "Maar we zullen ons niet vervelen. Voor ons afscheid organiseren we niets zelf maar waarschijnlijk zullen anderen dat wel voor ons doen. Er is alvast sprake van een gala voor het goede doel, een show in de Arenbergsschouwburg en een cd-verzamelbox. En we zullen samen ook wel een stevige pint drinken, zeker?"

14 mei 2001

## **Bonanza: Nooit meer Strangers! HV**

**De Strangers stoppen ermee! De Strangers! Dit is een schok die rimpelingen trekt door het Vlaamse volksleven. Want De Strangers, die zijn er toch altijd geweest? En als ze er niet meer zijn, zijn ze dan helemaal weg? Onmogelijk: legendes blijven bestaan.**

**The Strangers** begonnen in 1952 als een kwartet dat *negro-spirituals* zong voor een beperkt publiek, maar schakelden begin jaren zestig over op covers van bekende hits. Ze probeerden het in 1961 een eerste keer met *Oek'andana?*, een geheel Antwerpse versie van *The Lion Sleeps Tonight*. Pas in de jaren zeventig, toen de lp de single meer en meer begon te verdringen, ventileerden de Strangers hun maatschappijkritiek via de teksten van vijfde Stranger **Gust Torfs** (die in 1997 overleed). Een eerste doorbraak werd in '71 geforceerd met de langspeler *Goe Zot*, een verzameling songs waarmee ze de wereld op en rond de De Keyserlei kritisch observeerden. In nummers als *V'r De Poen (Pour Un Flirt)* en vooral *De Gastarbeider (Le Mètèque)* staken Alex, Pol, John en Bob de vinger in de gapende wonde die de *sixties* op sociaal vlak hadden geslagen. Het was een aanloop naar wat komen zou: op *Bloemmeke* uit '74 betraden De Strangers wegen waarop enkel **The Beatles** hen met *Revolver*

# De Strangers.org

waren voorgegaan. Getrokken door de ijzersterke hit *Schele Vanderlinden (Gigi l'Amoroso)* was de plaat een slag in het gezicht van de door hebzucht en geldgewin gedreven massa. "*Hoe láánk is den áárm van de gast diên e pleutske krijgd' on 't stad of on de staat omdat h'm goe gesyndiceerd is?*" vragen de Strangers zich af op de tonen van *Jimmy*. Het is een zoektocht naar de grenzen van het westerse sociaal-culturele gedachtegoed. Alleen werden de Strangers op een bepaald moment de slaven van de commercie, een triest lot dat enkel de allergrootsten kan treffen. En toen **Pol Bollandsee** in '84 stierf, begon de kaars stilaan te doven. Nog één keer klonk de groep als een samengebalde vuist; in 1980, toen de single *Het Strand van Sint Anneke (Sun Of Jamaica)* uitkwam. Het was een misbegrepen noodkreet voor meer samenhang tussen de volkeren. Zij wil naar Benidorm, hij blijft liever in 't stad. Het tekent De Strangers dat dit hun laatste grote wapenfeit werd: niet veel later kwamen de controversiële concerten op Vlaams Blok-meetings. Het was aanleiding voor een boycot van de band gedurende hun verdere bestaan. Een bestaan waaraan nu een eind is gekomen.