

Vierde versie, 2007-2008



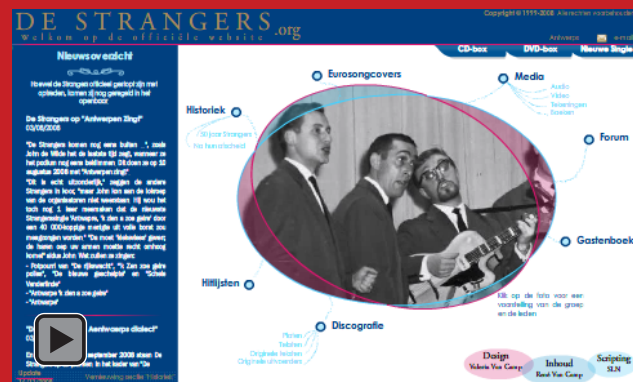
In 2007 brachten De Strangers een nieuwe compilatie-CD uit met hun odes aan Antwerpen. Voor de gelegenheid doken ze de opnamestudio nog eens in voor een nieuwe single. Alle informatie was op de website terug te vinden in een speciaal voor dit doel gereserveerd onderdeel op de eerste pagina. Ook aan de interface werden enkele wijzigingen gebracht opdat het scrollen tot een minimum beperkt zou blijven. De multifunctionele rechterhelft van de eerste pagina maakte van de site een zeer dynamisch geheel dat optimaal gebruik maakte van de beperkte ruimte. Grijstinten werden in de vierde versie aangevuld met nieuwe blauwtinten, en het gebruik van een nieuw script-lettertype gaf het geheel een elegante uitstraling.

Onder: Het jaaroverzicht, slechts aangevuld tot 2002



Vijfde versie, 2008-2009

In juli 2008 werd besloten om eens iets totaal anders te maken. Sinds de tweede versie uit 2005 zag de site er immers steeds min of meer hetzelfde uit. Het resultaat kwam reeds op het einde van de maand online. Versie vijf was volledig in Flash gemaakt, met een de laatste keer dat Flash zo'n prominente plaats innam. De gehele interface werd opnieuw gewijzigd teneinde nog meer gebruik te kunnen maken van de beschikbare ruimte. Grafisch verdween grijs uit het beeld, ten voordele van verschillende blauwtinten, wit en fuchsia. Het onderdeel over "Meer Antwerps" werd uit de site gehaald en kreeg een zelfstandige plek. De bezoekers werden verwelkomd door een reeks grote foto's, die centraal in beeld geplaatst werden. Het menu bestond uit kleine wolkjes die door middel van stippellijnen met de foto's in het centrum verbonden waren. De achtergrond bleef egaal wit, terwijl ook de titel, in het zwart gezet in een grote punt Times New Roman, het minimalistische karakter van de site benadrukte. De minimalistische site, dikwijls het voorwerp van positieve kritiek, had echter enkele belangrijke nadelen, die in december 2008 werden weggewerkt. Er kwam een nieuwsbar links bij, en de inhoud van de verschillende onderdelen van de site werden aangegeven.



Tussen 1999 en 2009 kende het internet een grote, grafische evolutie. Door de beperkte bandbreedte waren flitsende websites zoals vandaag onmogelijk in 1999. In deze folder willen we kort de geschiedenis schetsen van de opmaak van de website, van zuiver textueel naar volledig in Flash.

Deze folder is een gratis uitgave van DeStrangers.org. Copyright ©2011. Alle rechten voorbehouden. Info@DeStrangers.org

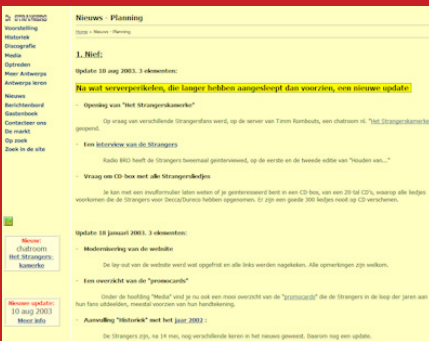
Opmaak: EGERIA WISTENDE Desktop Publishing



Eerste versie, 1999-2005

In 1999, toen de website nog www.DeStrangers.com heette, bestonden internetsites nog voornamelijk uit tekst. Vanwege de beperkte bandbreedte van de modem-inbelverbinding uit die tijd, moesten websites zo licht mogelijk gemaakt worden.

De eerste versie van de website blonk dan ook uit door haar eenvoud. Als inspiratiebron werd de eerste LP van, toen nog, 'The Strangers' gebruikt. Het logo werd overgenomen, net als de zwarte tekst, gezet in Tahoma, op een lichtgele achtergrond.



*Links:
Een blik op de eerste versie van de website*

Het was echter niet gemakkelijk om de site eenvoudig en overzichtelijk te maken met de overvloed aan informatie in de database. In 1999 was het nog niet mogelijk om een database online aan te bieden, dus elke plaat en elk liedje was gezet om een eigen, unieke pagina. Dankzij een menu in Flash (zie rechts), dat toen pas beschikbaar was, kon dit probleem handig opgelost worden. Het was toen nog de gewoonte een 'splash'-screen weer te geven ter verwelkoming. Hiervoor werden losse gif-afbeeldingen gemaakt die één per één geladen werden.

Onder: het eerste menu

Voorstelling
Historiek
Discografie
Media
Optreden
Meer Antwerps
Antwerps leren
Nieuws
Berichtenbord
Gastenboek
Contacteer ons
De markt
Op zoek
Zoek in de site



Tweede versie, 2005-2006

In 2005 leek de eerste versie van de site gedateerd. Door de toegenomen bandbreedte was het intussen mogelijk geworden om een volledige website in Flash te maken. Het uitbrengen van de DVD-box vormde dan ook een uitstekende aanleiding om de website grondig te vernieuwen.

Er werden nieuwe kleuren gekozen (blauw, grijs en wit), en er werd een nieuw lettertype geïntroduceerd, namelijk Century Gothic. Ook werd er aanzienlijk meer gebruik gemaakt van Flash, wat de interactiviteit beduidend vergrootte. Exemplarisch in dit opzicht is de nieuwe manier om de Strangers individueel en in groep aan het publiek voor te stellen, namelijk door op de desbetreffende persoon te klikken. Omdat de DVD-box enkel te verkrijgen was door in te schrijven via DeStrangers.org, werd er een speciale pagina voor ontwikkeld door SLNArt in het ASP-formaat (Active Server Page).



Derde versie, 2006-2007



De tweede versie van de website had nog enkele onvolkomenheden die moesten weggewerkt worden. Ook de opmaak werd daarbij in de zomer van 2006 licht gewijzigd. In het kleurenschema namen verschillende grijstinten en belangrijkere plaats is ten opzichte van het blauw, en voor het eerst werden de beruchte "Strangerskoppen" als knoppen gebruikt bij de voorstelling. Pdf-bestanden deden hun intrede om de website textueel eenvoudig te houden. De aankondiging van een nieuw project kreeg een prominente plaats op de hoofdpagina, maar pas een jaar later zou duidelijk worden dat het hier ging om de eerste aankondiging van de documentaire.



Links: ook voor het jaaroverzicht werd gebruik gemaakt van Flash

